

**Профіль освітньо-наукової програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)**

1-Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)
Обмеження щодо форм навчання	Очна, заочна
Освітня кваліфікація	Доктор філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти «Доктор філософії» Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями) Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Передумови	Наявність ступеня магістра, спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення: процес навчання в закладах середньої освіти здобувачів освітньої кваліфікації доктор філософії в галузі освіта (за предметною спеціалізацією)</p> <p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - створення умов для реалізації інтелектуального потенціалу громадян у сфері наукової діяльності; - забезпечення досягнення вітчизняної науки для задоволення освітніх і культурних потреб у розвитку особистості засобами музичного мистецтва; - спрямовання на застосування набутих компетентностей для науково обґрунтованого і практико спрямованого процесу культурного зростання особистості школяра і вчителя засобами музичного мистецтва.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: складають систематизоване філософське знання моделей наукової рефлексії художньо-педагогічних явищ, процесів, соціокультурних фактів; основні поняття теорії і методики передвищої фахової музичної та вищої музично-педагогічної освіти; специфічні для мистецької та музично-педагогічної освіти концепції і принципи;</p> <p>Методи, методики та технології: проблемно-орієнтоване навчання, самоосвіта, креативно-акмеологічний, праксіологічний та педевтологічний підходи.</p> <p>Наукове керівництво, навчання і підтримка наукового керівника, підтримка та консультування з боку інших колег із наукової групи, включаючи постдокторів, більш досвідчених аспірантів та технічних працівників. Вивчення наукової методології на основі різноманітних курсів, що пропонуються аспірантурою. Лекційні курси, семінари, консультації, самопідготовка у бібліотеці та на основі інтернету, проектна робота та індивідуальні консультації.</p> <p>Інструменти та обладнання: (інформаційно-аналітичні інструменти, спеціалізоване програмне забезпечення).</p>
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (наукового) рівня вищої освіти.
2–Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми ЄКТС	<p>Обсяг освітньо-наукової програми доктора філософії на основі ступеня магістра становить 43 кредити ЄКТС.</p> <p>Обов’язкові освітні компоненти - 31 кредит ЄКТС, 930 год.</p> <p>Вибіркові освітні компоненти - 12 кредитів ЄКТС, 360 год.</p>
3-Мета освітньо-наукової програми	
<p>Програма розроблена з метою імплементації основних положень Законів України “Про вищу освіту” (2014), “Про наукову і науково-технічну діяльність” (2016), з окрема щодо підтримки розвитку науки як джерела економічного зростання і невід’ємної складової національної культури та освіти, створення умов для реалізації інтелектуального потенціалу громадян у сфері наукової діяльності, забезпечення досягнення вітчизняної науки для задоволення освітніх і культурних потреб у розвитку особистості школяра засобами музичного мистецтва.</p>	
4-Характеристика освітньо-наукової програми	

Орієнтація освітньої програми	Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблеми музичного навчання і виховання учнів загальноосвітніх навчальних закладів, традиційні та інноваційні підходи до їх вирішення засобами науково-педагогічної діяльності викладача музичного мистецтва.
Основний фокус освітньої програми	Дослідження історії, теорії і методики музичної освіти і виховання школярів усіх типів формальної і неформальної освіти.
Особливості програми	Програма передбачає широку освітньо-наукову і науково-дослідну діяльність, участь у різноманітних наукових і науково-практичних заходах, викладацьку практику, експериментальну науково-методичну роботу зі школярами загальноосвітніх та спеціалізованих музичних шкіл.
5-Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускників програми призначено для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й організаційно-керівницької діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності.</p> <p>Доктор філософії може бути використаний для роботи в навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музичного мистецтва у вищих навчальних закладах (інститутах, університетах тощо), здійснення навчально-виховної та науково-методичної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики.</p> <p>Самостійне працевлаштування.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (наукового) рівня вищої освіти.
6-Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання і навчання здійснюється на засадах студентоцентрованого підходу, академічної свободи, проблемно-орієнтованого та диференційованого навчання, самонавчання, інтенсифікації та індивідуалізації навчання.</p> <p>Підхід до викладання та навчання передбачає підтримку, консультування та тісну співпрацю здобувачів з викладачами та стейкхолдерами і академічною спільнотою, залучення до</p>

	<p>консультування здобувачів психологів-практиків; сприяння участі здобувачів у науковій діяльності.</p> <p>Реалізується через кредитно трансферну систему організації навчання, навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості.</p> <p>Викладання проводиться у формі: лекцій і практичних занять, самостійної роботи на основі підручників, вивчення сучасних наукових психологічних джерел та з використанням елементів дистанційного навчання (на платформі Moodle), консультацій із викладачами, виробничої практики, підготовки дисертаційної роботи (єдність навчання через дослідження).</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за бально-рейтинговою системою.</p> <p>Види контролю: поточний, періодичний, підсумковий.</p> <p>Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, модульні контрольні роботи, індивідуальні завдання, заліки, екзамени, захист звіту з виробничої практики, захист дисертаційної роботи. Система підсумкового оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості. Атестація проводиться у формі публічного захисту з метою державного визнання рівня наукової кваліфікації здобувача шляхом присудження йому наукового ступеня. Передбачає можливість апеляції.</p>
7-Перелік компетентностей випускника рівня доктора філософії	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Створювання та інтерпретування нових знань через оригінальне дослідження або інші передові вчення такої якості, що задовольняють вимоги рецензентів на національному та міжнародному рівнях</p> <p>ЗК2. Здатність демонструвати значний діапазон керівних навичок, методів, інструментів, практик та/або матеріалів, які пов'язані з галуззю навчання</p>

	<p>ЗК3. Розвивати нові навички, методи, дидактичні засоби та художньо-педагогічні практики</p> <p>ЗК4. Відповідати на абстрактні проблеми, які розширюють і переглядають існуючі процесуальні знання</p> <p>ЗК5. Доводити результати досліджень та інновацій до колег</p> <p>ЗК6. Брати участь у критичному діалозі</p> <p>ЗК7. Проводити та розпочинати складні соціальні процеси у своїй професійній області; критичні компетентності, критичні і самокритичні здатності</p> <p>ЗК8. Публічне представлення та захист наукових досліджень</p> <p>ЗК9. Креативність</p>
<p>Спеціальні компетентності(СК)</p>	<p>СК1. Набуття і розуміння суттєвого обсягу авангардних знань щодо розвитку, навчання і виховання школярів засобами музичного мистецтва</p> <p>СК2. Розвиток особистої відповідальності та значною мірою автономної ініціативи в складних і непередбачуваних ситуаціях, у професійних або еквівалентних контекстах, пов'язаних з музичною освітою та вихованням школярів</p> <p>СК3. Рефлексивні уміння щодо наслідків застосування наукових музично-педагогічних знань до конкретних освітніх та професійних контекстів</p> <p>СК4. Когнітивні уміння ретельно досліджувати та осмислювати соціальні норми і відносини у межах музичної освіти школярів і проводити гуманітарно орієнтовану діяльність, щоб змінити їх</p> <p>СК5. Здатність виконувати незалежні, оригінальні і придатні для опублікування дослідження в галузі музичної освіти та/або шкільної педагогіки музичного мистецтва</p> <p>СК6. Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної, у тому числі дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики музичної освіти особистості впродовж життя</p> <p>СК7. Здатність до оволодіння методологічними знаннями в галузі музичної освіти школярів, вміти інтегрувати і застосовувати сучасні зарубіжні та вітчизняні педагогічні технології музичного навчання та виховання, організації музично-дозвілєвої діяльності учнів освітніх закладів</p>

	<p>СК8. Здатність до вияву компетентності у ряді викладацьких/навчальних та оцінювальних музично-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ</p> <p>СК9. Здатність формулювати, аналізувати та синтезувати рішення наукових проблем на абстрактному рівні шляхом декомпозиції їх на складові, які можна дослідити окремо в їх більш та менш важливих аспектах</p> <p>СК10. Здатність аналізувати шляхи, якими викладацькі навички використовуються на практиці, ефективно застосовуючи основні педагогічні концепції в музичному навчанні і вихованні школярів</p> <p>СК11. Здатність бути наставником молодших колег у вдосконаленні майстерності у викладанні музично-педагогічних дисциплін</p>
--	--

8-Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН1. Глибинне знання та системне розуміння теоретичних концепцій з різних галузей знань.
- РН2. Знання кількісного та якісного аналізу емпіричних даних.
- РН3. Самостійно й автономно знаходити інформацію, необхідну для професійного зростання, опановувати її, засвоювати та продукувати нові знання, розвивати професійні здатності та якості.
- РН4. Генерувати власні ідеї та приймати обґрунтовані рішення.
- РН5. Побудувати та інтерпретувати нове музично-педагогічне знання щодо вирішення проблеми оригінального дослідження або інші передові вчення щодо якості класифікувати основні концепції музичного навчання школярів
- РН6. Пояснити теоретичні та практичні проблеми, узагальнити історію розвитку та сучасний стан наукових знань за обраною спеціальністю
- РН7. Пояснити методологію проведення науково-педагогічних досліджень, використання різних способів реєстрації наукових фактів щодо розвитку особистості засобами музичного мистецтва
- РН8. Аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання
- РН9. Ідентифікувати вимоги рецензентів на національному та міжнародному рівнях дослідження проблем музичного розвитку, навчання і виховання школярів
- РН10. Демонструвати універсальні навички дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження державною мовою
- РН11. Застосовувати сучасні інформаційні технології у науковій діяльності, організації та проведенні навчальних занять, управлінні науковими проектами та/або написання пропозицій на фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності
- РН12. Здійснювати обговорення своїх наукових результатів іноземною

мовою (англійською або іншою, відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формах

PH13. Методично оформлювати найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей психології, філософії, етики, естетики, мистецтвознавства, педагогіки

PH14. Ініціювати інноваційні комплексні проекти з методики формування культурної компетентності особистості, музичного розвитку, навчання і виховання школярів

PH15. Реалізовувати лідерство та повну автономність під час здійснення комплексних наукових і творчих проектів з теорії і методики музичного розвитку, навчання і виховання школярів

PH16. Вміти саморозвиватися і самовдосконалюватися впродовж життя

PH17. Вміти діяти у змінних умовах з безперервним застосуванням інновацій та нести відповідальність за розвиток, навчання і виховання інших інноваційними засобами музичного мистецтва

PH18. Пропонувати рішення наукових музично-педагогічних проблем на абстрактному рівні шляхом декомпозиції їх на складові, які можна дослідити окремо в їх більш та менш важливих аспектах

Комунікація (КОМ)

Спілкуватись в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в освітній галузі наукової а/або професійної діяльності.

Вміння та навички публічно представляти, захищати результати дисертаційного дослідження, обговорювати їх і дискутувати з науково-професійною спільнотою.

Вміння та навички брати участь у критичному діалозі.

Автономія і відповідальність

Здатність управляти комплексними діями або проектами, адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення у непередбачуваних умовах.

Здатність усвідомлювати потребу навчання впродовж життя з метою поглиблення набутих нових фахових знань з високим рівнем автономності.

Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

9-Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

У викладанні навчальних дисциплін беруть участь доктори наук, професори, кандидати наук, доценти, які мають відповідний стаж практичної, наукової та педагогічної роботи.

Професійну підготовку фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями) забезпечує професорсько-викладацький склад Навчально-наукового інституту соціально-гуманітарної та мистецької освіти. Кафедри забезпечують освітній процес методичними й інформаційними матеріалами в достатньому обсязі від нормативних потреб.

	<p>Випускаючою кафедрою із освітньо-наукової програми є кафедра теорії і методики музичної світи та хореографії.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Охоплює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - тематичні кабінети; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; <p>мультимедійне обладнання.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт: https://mdpu.org.ua/;</p> <ul style="list-style-type: none"> - необмежений безкоштовний бездротовий доступ до Інтернет-мережі; - наукова бібліотека, читальні зали; - дистанційна освітня платформа Moodle. <p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>Вимоги щодо проведення лекційних та практичних занять науково-педагогічними працівниками визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького та іншими внутрішніми положеннями.</p>
10-Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість в рамках національної академічної мобільності проходити у ЗВО-партнерах окремі курси, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів та зарахуванням кредитів.</p> <p>Принципи академічної мобільності визначаються законодавством України. Можливість навчатися за кількома спеціальностями або у кількох ЗВО одночасно визначається законодавством України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість пройти процедуру визнання кредитів/періодів навчання.</p>

