

Профіль освітньої програми Професійна освіта. Теорія і методика музично-педагогічної освіти зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

1. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
Обмеження щодо форм навчання	Очна, заочна
Освітня кваліфікація	Доктор філософії в галузі 01 Освіта/Педагогіка
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти «Доктор філософії» Спеціальність «015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)» Освітня програма «Професійна освіта. Теорія і методика музично-педагогічної освіти»
Передумови	Наявність ступеня магістра в галузях Освіта та/або Музичне мистецтво
Опис предметної області	<ul style="list-style-type: none"> • Об'єкт вивчення – процес професійної музично-педагогічної освіти здобувачів освітньої кваліфікації бакалавр, магістр, професійної кваліфікації викладача музичного мистецтва (за видами) в галузі освіти, професійна освіта. • Цілі навчання – підготовка фахівців професійної музичної та музично-педагогічної освіти, здатних продукувати нове знання теорії і методики музичної і музично-педагогічної освіти, застосовувати набуті загальні і предметні науково-педагогічні компетентності у сфері педагогіки музичного мистецтва та музичної освіти; • Теоретичний зміст предметної області складають систематизоване філософське знання моделей наукової рефлексії художньо-педагогічних явищ, процесів, соціокультурних фактів; основні поняття теорії і методики передвищої фахової музичної та вищої музично-педагогічної освіти; специфічні для мистецької та музично-педагогічної освіти концепції і принципи;

	<ul style="list-style-type: none"> • Методи, методики та технології наукового пізнання, управління та прийняття рішень, аналітичної обробки інформації, організаційно-технологічного забезпечення, електронного урядування; застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності, розуміння системи теоретичних знань та їх проєкції в освітню реальність передвищої фахової та вищої музично-педагогічної освіти; іншомовного діалогового спілкування з вітчизняною і світовою науковою спільнотою та громадськістю в галузі фахової передвищої та вищої музично-педагогічної освіти) інструменти та обладнання (інформаційно-аналітичні інструменти, спеціалізоване програмне забезпечення).
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (наукового) рівня вищої освіти.
2 – Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми у ЄКТС	Обсяг освітньо-наукової програми доктора філософії на основі ступеня магістра становить 43 кредити ЄКТС. Обов'язкові освітні компоненти - 31 кредит ЄКТС, 930 год. Вибіркові освітні компоненти - 12 кредитів ЄКТС, 360 год.
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити освітньо-наукову підготовку громадян в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), яка передбачає реалізацію інтелектуального потенціалу у сфері науково-педагогічної діяльності через дослідження та/або здійснення ними інновацій у невизначених умовах у закладах передвищої фахової, вищої музичної та музично-педагогічної освіти.	
2. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<ul style="list-style-type: none"> • теоретичний зміст предметної області складають систематизоване філософське знання моделей наукової рефлексії художньо-педагогічних явищ, процесів, соціокультурних фактів; основні поняття теорії і методики передвищої фахової музичної та вищої музично-педагогічної освіти; специфічні для мистецької та музично-педагогічної освіти концепції і принципи; • методи, методики та технології наукового пізнання, управління та прийняття рішень, аналітичної обробки інформації, організаційно-технологічного забезпечення, електронного

	<p>урядування; застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності, розуміння системи теоретичних знань та їх проєкції в освітню реальність передвищої фахової та вищої музично-педагогічної освіти; іншомовного діалогового спілкування з вітчизняною і світовою науковою спільнотою та громадськістю в галузі фахової передвищої та вищої музично-педагогічної освіти);</p> <ul style="list-style-type: none"> інструменти та обладнання (інформаційно-аналітичні інструменти, спеціалізоване програмне забезпечення).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова, з орієнтацією на підготовку науково-педагогічних працівників у сфері фахової передвищої та вищої музично-педагогічної освіти.
Основний фокус освітньо-наукової програми та спеціалізації	Професійна науково-педагогічна підготовка та наукові дослідження у галузі фахової передвищої і вищої музично-педагогічної освіти. Ключові слова: вища освіта і музичне мистецтво; теорія і методика професійної освіти, музичного навчання; педагогіка музичного мистецтва; професійна музично-педагогічна освіта.
Особливості програми	Освітньо-наукова програма спрямована на розвиток методологічної культури науково-педагогічних працівників в галузі професійної музичної і музично-педагогічної освіти. Програма передбачає широку музично-педагогічну, художньо-просвітницьку діяльність, участь у різноманітних методичних заходах і творчих конкурсах, науково-дослідну роботу, виробничу практику.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування випускників	<p>Дослідницька та викладацька діяльність у сфері освіти.</p> <p>Адміністративна та управлінська діяльність у сфері освіти.</p> <p>Посади згідно класифікатора професій ДК 003:2010 України.</p> <p>Асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проєктної) (1210.1), директор (ректор, начальник) закладу вищої освіти (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету та ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту</p>

	(1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач відділення у коледжі (1229.4), завідувач лабораторії (науково-дослідної, підготовки виробництва) (1237.2), науковий співробітник (2213.1). Місце працевлаштування. Міністерство освіти і науки України, заклади вищої та передвищої фахової освіти, обласні управління, коледжі.
Подальше навчання	Підготовка в галузі освіти на постдокторському рівні; навчання у споріднених галузях на 9 докторському рівні НРК України; дослідницькі гранти і стипендії вітчизняні та закордонні; самовдосконалення у системі безперервної педагогічної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, компетентнісний, індивідуально-творчий, акмеологічний та праксіологічний підходи. Лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття, семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування, колоквиуми з викладачами; технології інформаційно-комунікаційні, дистанційні, дискусійні, модульні, активної проектної діяльності.
Оцінювання	Кількісні результати оцінювання навчальних досягнень студентів визначаються за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/не зараховано); 100-бальна; шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). Оцінювання відбувається за результатами реалізації форм і видів контролю: вхідний, поточний, поетапний, модульний, підсумковий; письмове і усне опитування, залік з виробничої практики, атестація.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної музично-педагогічної та фахової передвищої музичної освіти та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики	
Загальні компетентності	
	ЗК 1. Здатність до критичного аналізу, оцінювання й синтезу нових і складних ідей, гнучкого способу мислення, до участі в критичному діалозі. ЗК 2. Здатність створювати та інтерпретувати нові знання через оригінальне дослідження або інші передові вчення такої якості, що задовольняють вимоги рецензентів на національному та міжнародному рівнях.

	<p>ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї та досягати наукових цілей.</p> <p>ЗК 4. Здатність демонструвати значний діапазон керівних навичок, методів, інструментів, практик та/або матеріалів, які пов'язані з галуззю навчання.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в міжнародному контексті та ефективно спілкуватися з експертами з інших галузей.</p> <p>ЗК 6. Здатність дотримуватися етичних принципів та академічної доброчесності в професійній поведінці та наукових дослідженнях.</p> <p>ЗК 7. Здатність реалізовувати алгоритмічне моделювання, статистичні методи кількісного та якісного аналізу проблеми дослідження.</p> <p>ЗК 8. Критичні і самокритичні здатності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до публічного представлення та захисту наукових досліджень, доведення їх результатів та інновацій до колег.</p> <p>ЗК 10. Креативність.</p>
Спеціальні (фахові) компетентні	
Знання	<p>СК 1. Здатність до ретроспективного аналізу наукового доробку з проблеми дослідження у контексті міждисциплінарного знання.</p> <p>СК 2. Набуття і розуміння суттєвого обсягу авангардних знань щодо навчання в галузі професійної музичної та музично-педагогічної освіти.</p> <p>СК 3. Здатність до системного розуміння проблем теорії і методики професійної музичної і музично-педагогічної освіти та науково обґрунтованої методології для їх вирішення.</p> <p>СК 4. Здатність через оригінальне дослідження виявити нове знання, унікальні дані, нові інтерпретації, інноваційні методи, обґрунтовані рішення у новому контексті в галузі теорії і методики професійної музично-педагогічної і передвищої фахової освіти та її передові професійні практики,</p>
Уміння	<p>СК 5. Здатність до осмислення, аналізу, зіставлення, порівняння педагогічних явищ, моделей мистецької та музично-педагогічної освіти та проведення дослідження з метою впливу на них.</p> <p>СК 6. Здатність до планування й підготовки різних типів занять та використання адекватних технологій навчання студентів.</p> <p>СК 7. Здатність до аналізу, осмислення, планування й використання технологій формування у студентів навичок самостійної роботи з інформацією.</p>

	<p>СК 8. Здатність розробляти та реалізовувати інноваційні андрагогічні технології в професійній музичній та музично-педагогічній освіті.</p> <p>СК 9 Рефлексивні уміння щодо наслідків застосування знань до конкретних освітніх та професійних контекстів.</p> <p>СК 10. Когнітивні уміння ретельно досліджувати та осмислювати соціальні норми і відносини у межах своєї конкретної галузі освіти і проводити діяльність, щоб змінити їх.</p>
Комунікація	<p>СК 11.Здатність організовувати командну діяльність, групову взаємодію в питань реалізації культури і людинотворчої сутності музичного мистецтва в на засадах особистісної та громадянської відповідальності за їх наслідки.</p> <p>СК 12.Здатність до комерціалізації результатів дисертаційного дослідження, розроблення та управління міжнародними проектами.</p>
Автономія і відповідальність	<p>СК 13. Розвиток особистої відповідальності та значною мірою автономної ініціативи в складних і непередбачуваних ситуаціях, у професійних або еквівалентних контекстах, пов'язаних з професійною музичною та музично-педагогічною освітою як широкою міждисциплінарною галуззю педагогіки музичного мистецтва і педагогіки музичної освіти.</p> <p>СК 14. Здатність до наукового і організаційно-педагогічного тайм менеджменту та повної автономності в реалізації інноваційних мистецьких та науково-педагогічних проектів.</p> <p>СК 15. Здатність до професійного науково-педагогічного організаційно-методичного цілепокладання, автономність та відповідальність за результати його реалізації.</p>
Програмні результати навчання	
Знання	<p>РН 1. Побудувати та інтерпретувати нове знання щодо вирішення проблеми оригінального дослідження або інші передові вчення такої якості.</p> <p>РН 2. Володіти термінологією з досліджуваного наукового напрямку.</p> <p>РН 3. Пояснити теоретичні та практичні проблеми, узагальнити історію розвитку та сучасний стан наукових знань за обраною спеціальністю.</p> <p>РН 4. Систематизувати науковий світогляд щодо проблем наукової та професійної етики.</p> <p>РН 5. Ідентифікувати результати застосування знань в практиці професійної музично-педагогічної діяльності</p> <p>РН 6. Класифікувати основні концепції професійної музичної та музично-педагогічної освіти.</p>

Уміння	<p>РН 7. Демонструвати універсальні навички дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження державною мовою.</p> <p>РН 8. Застосовувати сучасні інформаційні технології у науковій діяльності, організації та проведенні навчальних занять, управлінні науковими проектами та/або написання пропозицій на фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності.</p> <p>РН 9. Здійснювати обговорення своїх наукових результатів іноземною мовою (англійською або іншою, відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формах.</p> <p>РН 10. Розробляти та реалізовувати інноваційні андрагогічні технології в професійній музично-педагогічній освіті.</p> <p>РН 11. Методично оформлювати найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей психології, філософії, етики, естетики, педагогіки вищої освіти, методики музичного навчання та ін.</p> <p>РН 12. Ініціювати, самостійно організовувати і реалізувати інноваційні мистецькі та науково-педагогічні проекти</p> <p>РН 13. Вміти організувати свій час для виконання завдань дослідження, викладацької діяльності, наукового і організаційно-педагогічного таймменеджменту та повної автономності в реалізації інноваційних мистецьких та науково-педагогічних проектів.</p>
Комунікація	<p>РН 14. Ідентифікувати вимоги рецензентів на національному та міжнародному рівнях дослідження проблем педагогіки музичного мистецтва та професійної освіти.</p> <p>РН 15. Спілкуватись в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в освітній галузі, науковій а/або професійній діяльності.</p>
Автономія і відповідальність	<p>РН 16. Вміти здійснювати професійне цілепокладання та нести відповідальність за результати його реалізації.</p> <p>РН 17. Вміти саморозвиватися і самовдосконалюватися впродовж життя.</p> <p>РН 18. Нести відповідальність за навчання інших.</p> <p>РН 19. Реалізовувати лідерство та повну автономність під час здійснення комплексних наукових і творчих проектів.</p>
	Програмні результати наукової роботи
	РН 20. Підготовка та публікація наукових статей (кількість яких передбачена відповідними нормативно-правовими актами) науково-методичних рекомендацій, тез доповідей.

	<p>РН 21. Участь у виконанні бюджетних та ініціативних науково-дослідних робіт (тем).</p> <p>РН 22. Участь з доповідями на конференціях, семінарах, форумах.</p> <p>РН 23. Впровадження результатів дослідження у виробництво та навчальний процес.</p> <p>РН 24. Підготовка і публічний захист дисертації на засіданні спеціалізованої вченої ради</p>
7. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Докторів наук – 4; кандидатів наук – 11
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення приміщенням навчального призначення та іншими приміщеннями Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (приміщення для занять студентів, кабінети, лабораторії тощо; комп'ютерні лабораторії; спортивні зали) – 41119,2 м.кв. Бібліотека, у тому числі читальні зали – 967,8 м.кв.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою – 1063 примірники
8. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Принципи академічної мобільності визначаються законодавством України. Можливість навчатися за кількома спеціальностями або у кількох ЗВО одночасно визначається законодавством України</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість в рамках національної академічної мобільності проходити у ЗВО-партнерах окремі курси, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів та зарахуванням кредитів.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість пройти процедуру визнання кредитів/періодів навчання.