

Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта. Музичне мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти
Рівень вищої освіти	Перший (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Очна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти «Бакалавр» Спеціальність 14.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта. Музичне мистецтво» Вчитель музичного мистецтва
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту Атестат молодшого бакалавра Сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання та вимоги, визначені правилами прийому МДПУ імені Богдана Хмельницького на освітньо-професійну програму бакалавра.
Мова викладання	Українська
Наявність акредитації	Акредитована Державною акредитаційною комісією Навчально-методичного центру з питань якості освіти МОН України. Протокол № 123 від 20 грудня 2016 р.
Рівень програми	НРК України – 6 рівень, QF – level 6 ,EQF –Firstcycle
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Інтернет адреса постійного	https://mdpu.org.ua/osvita/osvitni-programi-ta-yih-profil/

розміщення опису освітньої програми	
2 – Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми ЄКТС	Обсяг освітньо-професійної програми бакалавра становить 240 кредитів ЄКТС, 7200 год. Обов'язкові освітні компоненти - 180 кредитів ЄКТС, 5400 год. З них: 6 кредитів ЄКТС (180 год.) – виробнича (педагогічна) практика. Вибіркові освітні компоненти - 60 кредитів ЄКТС, 1800 год. Термін навчання 3 роки, 10 місяців
3 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування і розвитку загальних та фахових компетентностей компетентностей бакалавра спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) для успішного здійснення професійної діяльності вчителя музичного мистецтва у закладах загальної середньої й позашкільної освіти та безперервного особистісно-професійного розвитку впродовж життя.	
4 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Об'єкт вивчення: музично-педагогічне знання та процес його добування, структуру, функції і методи музично-педагогічного дослідження, результати вивчення об'єктивної реальності та мислення, закономірних зв'язків і протиріч навчально-виховного процесу музично-педагогічної освіти, положення про теоретичні основи змісту музично-педагогічної освіти, загально-дидактичні принципи, зокрема свідомості й активності, індивідуалізації і диференціації, гуманності й демократизації, природовідповідності та оптимізації навчально-виховного процесу; цілепокладання, визначення мети, завдань, змісту та конкретних технологій мистецького інноваційного навчання.</p> <p>Цілі навчання: Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні завдання і комплексні проблеми у галузі мистецької освіти, проводити дослідження і здійснювати інновації в умовах професійної діяльності вчителя та викладача музичного мистецтва в закладах середньої, позашкільної та вищої освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система понять та педагогічних принципів теоретичної та музично-виконавської підготовки майбутніх викладачів та учителів музичного мистецтва й методичні орієнтири їх підготовки до продуктивної діяльності з учнями, що спираються на основоположні вітчизняні методики музичного навчання й</p>

	<p>виховання, з урахуванням актуальних світових досягнень у цій сфері та опорою на вітагенний контекст навчання, застосування гедоністичної освітньої парадигми, технології евристичної підготовки та акмеологічного розвитку студентів.</p> <p>Методи, методики та технології: теоретико-інформаційні, практико-операційні, художньо-комунікативні, пошуково-творчі методи навчання, методи самостійної роботи, контрольні-оцінювальні методи; методика викладання музичного мистецтва (за видами), способи організації навчального музично-виконавського процесу; сучасні технології організації мистецько-освітнього процесу у ЗВО педагогічного спрямування.</p> <p>Інструменти та обладнання: використання навчальних, науково-методичних, мультимедійних, аудіо-, відеоапаратури, Інтернет-джерел і відповідного обладнання в освітньому процесі; умінь і навичок створення власного навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін музичного мистецтва (за видами); накопичення, узагальнення й впровадження музично-педагогічного досвіду за допомогою сучасних інформаційних засобів (ІКТ та ін.).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми.</p>	<p>Освітньо-професійна, прикладна. Програма передбачає набуття спроможності вчителя мистецтва закладів загальної середньої та позашкільної освіти до музичного навчання, виховання і розвитку учнів засобами мистецтва</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Спеціальна музично-педагогічна освіта в галузі педагогіки та музичного навчання, виховання і розвитку школяра в закладах загальної середньої та позашкільної освіти</p> <p>Ключові слова: освіта, учень, музичне мистецтво, теорія та методика музичної освіти; музично-педагогічна та художньо-просвітницька діяльність; диригентсько-хорова, вокальна та інструментально-виконавська компетентність.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма передбачає наскрізну педагогічну практику, широку художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах.</p>
<p>5 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування випускників</p>	<p>Бакалавр може бути використаний для роботи в навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх, (школах, ліцеях, гімназіях, тощо), закладах дошкільної освіти та позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури).</p>

Подальше навчання	Магістерські програми з освіти (середньої і вищої), міждисциплінарні програми, близькі до освіти (педагогіка вищої освіти, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання) та мистецтва.
6 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, компетентнісний, індивідуально-творчий, акмеологічний та праксеологічний підходи. Лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття, семінари, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі підручників та конспектів, консультації, колоквиуми із викладачами, підготовка бакалаврської роботи (за рекомендацією керівника освітньої програми); технології інформаційно-комунікаційні, дистанційні; дискусійні, модульні, імітаційні, активної проектної діяльності.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до бально-накопичувальної системи, яка передбачає: вхідний (за бажанням кафедри), поточний, періодичний, підсумковий (семестровий, атестація) контролю. Контрольні заходи проходять у формі письмових і усних опитувань, тестування, есе, презентації, складання музично-виконавської програми, періодичних контрольних робіт, захисту звітів з практик, захисту курсових робіт, заліків, екзаменів, атестації. Атестація проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та передбачає можливість апеляції. Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості.
7 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі освіти, зокрема у процесі навчання основ музичного мистецтва, творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій і методів педагогіки мистецтва, потребує системного вивчення музично-педагогічної інформації і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов діяльності в закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність учитися, вдосконалювати власне навчання і виконання мистецьких творів, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок ЗК 2. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм; ЗК 3. Уміння налагоджувати рівноправні партнерські

	<p>стосунки в учнівському та педагогічному колективі, здатність до фасилітуючої взаємодії, емпатичного розуміння, ціннісного ставлення до особистості школяра.</p> <p><i>ЗК 4.</i> Здатність до творчої діяльності (генерувати нові дії й вирішувати професійні проблеми), виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності.</p> <p><i>ЗК 5.</i> Уміння аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань.</p> <p><i>ЗК 6.</i> Критичне осмислення основних світоглядних теорій і принципів у навчанні та професійній діяльності.</p> <p><i>ЗК 7.</i> Дотримання етичних принципів толерантності, співробітництва, діалогу як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність.</p> <p><i>ЗК 8.</i> Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами;</p> <p><i>ЗК 9.</i> Використання комп'ютерних та музично-інформаційних технологій.</p> <p><i>ЗК 10.</i> Здатність до дотримання санітарно-гігієнічних норм та безпеки праці на робочому місці.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p><i>ФК 1.</i> Здатність до діяльності в трьох областях (педагогіка, психологія, мистецтво), що перетинаються; здатність працювати з інформацією і знаннями з музичного мистецтва та освітніх проблем й їх теоретичних основ;</p> <p><i>ФК 2.</i> Вільне використання музично-педагогічного тезаурусу на основі системи історико-теоретичних знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи закладах загальної та позашкільної освіти.</p> <p><i>ФК 3.</i> Здатність працювати із своїми колегами, учнями, практикантами, стажистами, іншими колегами та партнерами в освіті, що включає в себе здатність аналізувати складні ситуації, які стосуються музичного навчання і музичного розвитку особистості;</p> <p><i>ФК 4.</i> Здатність до виявлення емоційно-ціннісного ставлення до музичного мистецтва через художньо-педагогічні та музично-виконавську інтерпретації музичних творів</p> <p><i>ФК 5.</i> Компетентність у ряді викладацьких/навчальних та оцінювальних музично-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ;</p> <p><i>ФК 6.</i> Знання основних вітчизняних та світових освітніх парадигм моделювання навчально-виховного процесу у ЗЗО, розроблення програм та методик розвитку дитячої музичної</p>

творчості;

ФК 7. Здатність до розуміння принципів методів та форм проведення інтегрованих уроків мистецтва, керівництва музично-естетичним розвитком дітей дошкільного віку та школярів;

ФК 8. Уміння застосовувати сучасні освітні технології, в тому числі і музично-інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах середньої та позашкільної освіти;

ФК 9. Здатність створювати креативне освітнє середовище, що сприяє музичному розвитку та формуванню предметних компетентностей учнів різного шкільного віку;

ФК 10. Здатність до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси, музичні квести тощо);

ФК 11. Уміння застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності.

ФК 12. Здатність демонструвати у процесі музичної діяльності музично-виконавські навички поєднання інструментально-виконавських, вокально-хорових, диригентських, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.

ФК 13. Здатність виявляти емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення й художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів музичного мистецтва.

ФК 14. Дотримання правил діалогічної взаємодії з колегами, учнями й вихованцями, їхніми батьками, уміння виховувати сумісність і згуртованість музичного колективу;

ФК 15. Застосування методів ідентифікації, діагностування, корекції особистісного й музичного (художнього) розвитку учнів, самовизначення художньо обдарованих учнів, підготовку їх до свідомого вибору життєвого шляху;

ФК 16. Розуміння важливості комунікації зі спільнотами – на місцевому, регіональному, національному, європейському та глобальному рівнях – задля розвитку музичної культури, освіти, поглиблення музично-професійного досвіду

ФК 17. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній сфері.

8 – Нормативний зміст підготовки магістра, сформульований у термінах результатів навчання

Знання:	<p><i>ПРН 1</i> – володіти базовими знаннями з фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загальнопрофесійних дисциплін</p> <p><i>ПРН 2</i> – дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва, педагога-організатора, режисера музично-виховних заходів.</p> <p><i>ПРН 3</i> - застосовувати основні поняття сучасної музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, музикознавства, технологій музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності;</p> <p><i>ПРН 4</i> – володіти основами наукових досліджень, педагогічної майстерності, методики розвитку особистості учня засобами мистецтва, інформатики й сучасних інформаційних технологій;</p> <p><i>ПРН 5</i> – володіти базовими знаннями в галузі музичного мистецтва, необхідними для освоєння загальнопрофесійних дисциплін, інтегрувати і розрізняти знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, пояснювати суть засобів і методів активізації музично-творчого розвитку учнів, виховання творчої особистості протягом життя;</p> <p><i>ПРН 6</i> – реалізовувати державний стандарт й навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх, позашкільних закладах та закладах дошкільної освіти).</p> <p><i>ПРН 7</i> – розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя</p>
Уміння:	<p><i>ПРН-8</i> – уміти системно поєднувати у фаховій діяльності складні професійні вміння гри на музичних інструментах, співу, керівництва музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність;</p> <p><i>ПРН 9</i> – володіти сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь,</p> <p><i>ПРН 10</i> – демонструвати вміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій;</p> <p><i>ПРН 11</i> - здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і</p>

	<p>організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки;</p> <p><i>ПРН 12</i> - демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і ґручність творчого мислення у процесі конструювання, інтрепретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій;</p> <p><i>ПРН 13</i> - використовувати різноманітні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів;</p> <p><i>ПРН 14</i> - аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід, систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність;</p> <p><i>ПРН 15</i> – демонструвати уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, будклети, фонотеки, шкільні кабінети звукозапису; використовувати інформаційні технології в галузі педагогіки мистецтва;</p> <p><i>ПРН 16</i> – застосовувати методи діагностування досягнень учнів визначати ступінь і оцінювати глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів</p>
<p>Комунікація:</p>	<p><i>ПРН 17</i> – демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей та дотримання етичних норм у комунікації з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їх батьками;</p> <p><i>ПРН 18</i> - налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському та педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях;</p> <p><i>ПРН 19</i> – створювати позитивний психологічний клімат, що забезпечує виховання й навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту</p>

Автономія і відповідальність:	<p><i>ПРН 20</i> – демонструвати з високим рівнем автономності уміння вчитися і вдосконалювати раніше набуту кваліфікацію;</p> <p><i>ПРН 21</i> – виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самооцінки у процесі музично-педагогічної діяльності;</p> <p><i>ПРН 22</i> – аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій.</p>
9 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Викладачі, що забезпечують освітню-професійну програму відповідають кадровим вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти. Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, є співробітниками університету, відповідальні за освітні компоненти мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної підготовки.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів, Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, необхідним для виконання навчальних планів; тематичними кабінетами, мультимедійним обладнанням, спортивним залом; гуртожитком і пунктами харчування.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>офіційний сайт МДПУ імені Богдана Хмельницького: https://mdpu.org.ua/; http://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovij-institut-sotsial/kafedra-instrumentalnogo-vikonavst/ http://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovij-institut-sotsial/kafedra-teoriyi-i-metodiki-muzichnoyi-os/</p> <p>точки бездротового безкоштовного доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; дистанційна освітня платформа Moodle; корпоративна пошта.</p> <p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до мережі Інтернет, авторських розробок науково-педагогічних працівників.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам і включає: освітню програму, яка затверджена у визначеному порядку, вміщуюю опис загальних та фахових програмних компетентностей та результатів навчання; засоби діагностики якості вищої освіти; навчальний план,</p>

	затверджений у вищезазначеному порядку; навчально-методичне забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану: робочі програми освітніх компонентів (дисциплін, практик), силабуси, лекційний комплекс, плани практичних занять, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, методичні рекомендації; методичні рекомендації щодо виконання курсової, дипломної (кваліфікаційної) роботи; пакети комплексних контрольних робіт.
--	---

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здобувачі вищої освіти мають можливість в рамках національної академічної мобільності проходити у закладах вищої освіти-партнерах окремі курси, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів навчання та зарахуванням кредитів. Принципи академічної мобільності визначаються законодавством України. Можливість навчатися за кількома спеціальностями або у кількох закладах вищої освіти одночасно визначається законодавством України.
Міжнародна кредитна мобільність	Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість стати учасником програми академічної мобільності та пройти процедуру визнання отриманих результатів навчання та зарахування кредитів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	У межах ліцензійного обсягу