

**1. Профіль освітньо-наукової програми
«Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами)»**

1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Очна, заочна
Освітня кваліфікація	Магістр освіти
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти «Магістр» Спеціальність 14.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами)» Викладач музичного інструменту або вокалу (академічного), або вокалу (естрадно-джазового), або диригентсько-хорових дисциплін, або диригентсько-оркестрових дисциплін (народні інструменти), або музично-теоретичних дисциплін, або музично-педагогічних дисциплін. Вчитель музичного мистецтва
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Наявність акредитації	Акредитована Державною акредитаційною комісією Навчально-методичного центру з питань якості освіти МОН України. Протокол № 123 від 20 грудня 2016 р.
Рівень програми	QF – level 7 / EQF –First cycle /HPK – рівень 7
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Інтернет-адреса постійного	https://mdpu.org.ua/osvita/osvitni-programi-ta-yih-profilii/

розміщення опису освітньої програми	
2 – Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми ЄКТС	Обсяг освітньо-наукової програми магістра становить 120 кредитів ЄКТС, 3600 год. Обов'язкові освітні компоненти - 87 кредитів ЄКТС, 2610 год. З них: 36 кредитів ЄКТС (1080 год.) – науково-дослідна робота, 6 кредитів ЄКТС (180 год.) – виробничі (педагогічна, викладацька) практики Вибіркові освітні компоненти - 33 кредити ЄКТС, 990 год. Термін навчання 1 рік, 9 місяців
3 – Мета освітньої програми	
Формування у здобувачів вищої освіти загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення професійної музично-педагогічної діяльності в закладах середньої, позашкільної та вищої освіти, здатності впроваджувати в суспільне життя країни стратегічні напрямки державної політики в галузі мистецької освіти, вести просвітницьку роботу культурно-мистецького спрямування, використовувати сучасні технології та методики при викладанні музичних дисциплін та в роботі з творчими колективами.	
4 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Об'єкт вивчення: музично-педагогічне знання та процес його добування, структуру, функції і методи музично-педагогічного дослідження, результати вивчення об'єктивної реальності та мислення, закономірних зв'язків і протиріч навчально-виховного процесу музично-педагогічної освіти, положення про теоретичні основи змісту музично-педагогічної освіти, загально-дидактичні принципи, зокрема свідомості й активності, індивідуалізації і диференціації, гуманності й демократизації, природовідповідності та оптимізації навчально-виховного процесу; цілепокладання, визначення мети, завдань, змісту та конкретних технологій мистецького інноваційного навчання.</p> <p>Цілі навчання: Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні завдання і комплексні проблеми у галузі мистецької освіти, проводити дослідження і здійснювати інновації в умовах професійної діяльності вчителя та викладача музичного мистецтва в закладах середньої, позашкільної та вищої освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система понять та педагогічних принципів теоретичної та музично-виконавської підготовки майбутніх викладачів та учителів музичного мистецтва й методичні орієнтири їх підготовки до продуктивної</p>

	<p>діяльності з учнями, що спираються на основоположні вітчизняні методики музичного навчання й виховання, з урахуванням актуальних світових досягнень у цій сфері та опорою на вітагенний контекст навчання, застосування гедоністичної освітньої парадигми, технології евристичної підготовки та акмеологічного розвитку студентів.</p> <p>Методи, методики та технології: теоретико-інформаційні, практико-операційні, художньо-комунікативні, пошуково-творчі методи навчання, методи самостійної роботи, контрольно-оцінювальні методи; методика викладання музичного мистецтва (за видами), способи організації навчального музично-виконавського процесу; сучасні технології організації мистецько-освітнього процесу у ЗВО педагогічного спрямування.</p> <p>Інструменти та обладнання: використання навчальних, науково-методичних, мультимедійних, аудіо-, відеоапаратури, Інтернет-джерел і відповідного обладнання в освітньому процесі; умінь і навичок створення власного навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін музичного мистецтва (за видами); накопичення, узагальнення й впровадження музично-педагогічного досвіду за допомогою сучасних інформаційних засобів (ІКТ та ін.).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Професійна, науково-педагогічна. Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності музично-педагогічної освіти, проблеми музичного навчання і виховання студентів та учнів як закладів середньої так і вищої освіти, традиційні та інноваційні підходи до їх вирішення засобами музично-педагогічної та художньо-просвітницької діяльності вчителя і викладача музичного мистецтва.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Освіта зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) сфокусована на особливостях музично-педагогічного процесу, зокрема, музичного навчання та виховання, науково-дослідницької діяльності в галузі музичної педагогіки і мистецтва, історико-педагогічних процесах розвитку музичного виконавства, педагогічної інтерпретації музичної творчості та музичного твору. ОП формує, розвиває та вдосконалює професійні компетентності для здійснення педагогічної та науково-дослідницької, організаційної та творчої діяльності, що базується на інноваційних підходах до музично-педагогічної освіти в контексті сучасної освітньої парадигми.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма передбачає фундаментальну підготовку з музичної освіти та широку художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих</p>

	<p>конкурсах, науково-дослідну роботу, виробничі (педагогічну та викладацьку) практики.</p> <p>Освітня складова програми скерована на вивчення теоретичних і практичних курсів, що пов'язані з реалізацією професійної діяльності в галузі середньої освіти (музичне мистецтво) та підвищенням її ефективності. Освітньо-наукова програма поєднує науково-дослідницький та освітній компоненти у сфері музичного мистецтва та набуття відповідних компетентностей педагога-музиканта, а саме: науково-дослідницької та музично-педагогічної діяльності. Особливістю програми є значна складова індивідуальних форм навчання, що забезпечує музично-виконавську (за видами) підготовку здобувача вищої освіти.</p>
--	---

5 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<p>Придатність до працевлаштування випускників</p>	<p>Випускників програми призначено для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й організаційно-керівницької діяльності в системі освіти відповідно до отриманої спеціальності.</p> <p>Магістр може бути використаний для роботи в освітніх закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музично-теоретичних, музично-педагогічних, музично-виконавських дисциплін у закладах вищої освіти (інститутах, університетах тощо), музичного мистецтва в закладах середньої освіти (школах, ліцеях, гімназіях) та позашкільних закладах освіти (мистецькі школи, дитячі центри мистецтва та культури тощо), здійснення навчально-виховної та науково-методичної діяльності на основі сучасних наукових досягнень національної та міжнародної педагогічної теорії та практики.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Докторські програми з освіти (середньої і вищої), міждисциплінарні програми, близькі до освіти (педагогіка вищої освіти, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання) та мистецтва.</p>

6 – Викладання та оцінювання

<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуально-творчий та праксіологічний підходи, академічна свобода та добросовісність.</p> <p>Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі</p>
--------------------------------------	--

	<p>підручників, навчально-методичних посібників, вивчення сучасних наукових психолого-педагогічних джерел та з використанням освітніх дистанційних технологій (на платформі Moodle), практико-орієнтоване навчання, сприяння участі здобувачів у науковій діяльності.</p> <p>Підтримка, консультування та тісна співпраця здобувачів з викладачами та стейкхолдерами, академічною спільнотою.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до бально-накопичувальної системи, яка передбачає: поточний, періодичний, підсумковий (екзаменаційна сесія, атестація) контролю. Контрольні заходи проходять у формі усних та письмових опитувань, тестових завдань, есе, презентацій, періодичних контрольних робіт, захисту звітів з практик, захисту курсових робіт, заліків, екзаменів, атестації. Атестація проводиться у формі публічного захисту дипломної (кваліфікаційної) роботи, комплексного екзамену (за кваліфікацією) та передбачає можливість апеляції. Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості.</p>
7 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у процесі навчання або у професійній діяльності, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності	
ЗК-1	<p>- Здатність до оволодіння основами філософії, логіки, психології, культурології, етики та естетики, педагогіки, соціології, екології та безпеки життєдіяльності, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, спрямовують її до етичних цінностей.</p>
ЗК-2	<p>- Методологічна компетентність;</p>
ЗК-3	<p>- Набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати професійні проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій;</p>
ЗК-4	<p>- Здатність спілкуватися усно і письмово, як рідною мовою, так й другою мовою;</p>
ЗК-5	<p>- Здатність до дотримання санітарно-гігієнічних норм та безпеки праці на робочому місці;</p>

ЗК-6	- Здатність до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вміння аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі.
Фахові компетентності	
ФК-1	- Здатність до усвідомлення причинно-наслідкових зв'язків виникнення та розвитку музичної педагогіки та вмінь використовувати їх в умовах вищої мистецької освіти та просвітницькій діяльності.
ФК-2	- Здатність до глибокого розуміння змісту музичних образів та втілення їх у досконалій виконавській формі
ФК-3	- Здатність до узагальнення засад керівництва музично-пізнавальною діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та вольової сфер, вияву творчої активності в умовах навчального процесу;
ФК-4	- Здатність до методологічного аналізу проблем розвитку особистості засобами музичного мистецтва та педагогіки мистецтва та наукового моделювання шляхів їх вирішення;
ФК-5	- Здатність до опанування сучасними мистецько-педагогічними, інформаційними і комунікаційними технологіями у процесі професійної діяльності педагога-музиканта.
ФК-6	- Дослідницько-експериментальна компетентність.
ФК-7	- Здатність до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній музично-педагогічній сфері.
ФК-8	- Здатність виявляти логічну структуру і понятійний апарат незнайомого наукового тексту, вирішувати професійні завдання із застосуванням інформаційних технологій в професійній діяльності викладача музичного мистецтва (за видами).
ФК-9	- Здатність до інтернаціонального охоплення специфіки складників музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов.
ФК-10	- Здатність до наукової рефлексії та гуманітарної експертизи проблем музично-педагогічної освіти.
ФК-11	- Здатність до розуміння еволюції культури та музичного

	мистецтва як відображення основних тенденцій суспільно-історичного розвитку країни.
ФК-12	- Здатність до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси тощо).
ФК-13	- Здатність до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вміння аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі
ФК-14	- Здатність розуміти методологію проведення науково-педагогічних досліджень, вміння використовувати різні способи реєстрації наукових фактів, аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання.

8 – Нормативний зміст підготовки магістра, сформульований у термінах результатів навчання

Знання	ПРН 1	Класифікувати методи розвитку музичного сприймання особистості, музичної пам'яті та слухо-мисленневих процесів; представляти й аналізувати сучасні підходи щодо актуалізації в учнів та студентів потреби в музично-виконавській діяльності
	ПРН 2	Визначати сутність методів практичної музичної психології, спрямованих на вирішення професійних та особистісних проблем майбутніх педагогів-музикантів;
	ПРН 3	Використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки тощо
	ПРН 4	Знати та застосовувати наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, основи методології музично-педагогічних досліджень, формулювати наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти
	ПРН 5	Аналізувати різні наукові концепції у контексті історії становлення педагогіки мистецтва та формулювати власні принципи та методи навчання; формулювати та вдосконалювати важливу дослідницьку задачу, для її вирішення збирати необхідну інформацію та впорядковувати

		висновки, які можна захищати в науковому контексті
	ПРН 6	Проявляти творчу активність щодо вдосконалення виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети, демонструвати індивідуальні способи виконавського втілення музичного образу.
Вміння	ПРН 7	Показувати уміння планувати процес підготовки музичного твору до концертного виступу, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах;
	ПРН 8	Використовувати методи психодіагностики для самостійного набуття досвіду подолання стресогенних факторів та використання особистісного потенціалу під час спілкування з аудиторією слухачів.
	ПРН 9	Вміти використовувати різні способи реєстрації наукових фактів, аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу професійного музичного навчання
	ПРН 10	Управляти художньо-педагогічною інформацією (здатність знаходити, аналізувати, систематизувати спеціально-професійну інформацію з різних джерел)
	ПРН 11	Продемонструвати вміння креативного складання програми концертних виступів учнів – сольних і ансамблевих – з врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.
Комунікація	ПРН 12	Застосовувати державну та іноземну мови як усно, так і письмово з практичним використанням комунікаційних навичок у процесі спілкування з колегами, соціальними партнерами, вихованцями та їх батьками з дотриманням етичних норм.
	ПРН 13	Створювати комунікативно-творче середовище в мистецько-творчому педагогічному колективі та інших мистецьких об'єднаннях.
	ПРН 14	Розуміти значення культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості та керуватися в своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу й співробітництва.
	ПРН 15	Працювати результативно в групах, локалізувати, отримати та

		опрацювати дані для вирішення завдання дослідження та відповідати за організацію періодів роботи.
Автономія і відповідальність	ПРН 16	Будувати індивідуальну освітню траєкторію в системі безперервної педагогічної освіти викладача вищої школи
	ПРН 17	Реалізовувати технології гуманітарної експертизи якості музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності викладача вищої школи
	ПРН 18	Аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій;
	ПРН 19	Вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.
Науково-дослідна робота	ПРН 20	Участь з доповідями на конференціях, семінарах, форумах.
	ПРН 21	Практичне впровадження результатів дослідження у виробництво та навчальний процес.
	ПРН 22	Підготовка дипломної (кваліфікаційної) роботи

9 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладачі, що забезпечують освітню-професійну програму відповідають кадровим вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти. Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, є співробітниками університету, відповідальні за освітні компоненти мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Охоплює: навчальні корпуси; гуртожитки; тематичні кабінети; спеціалізовані кабінети, оснащені відповідним музичним інструментарієм; комп'ютерні класи; пункти харчування; точки безкоштовного, бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні зали; гуртожитки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт: https://mdpu.org.ua/; http://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovij-institut-sotsial/kafedra-instrumentalnogo-vikonavst/ http://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovij-institut-sotsial/kafedra-teoriyi-i-metodiki-muzichnoyi-os/</p> <ul style="list-style-type: none"> – необмежений безкоштовний бездротовий доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – дистанційна освітня платформа Moodle. <p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до мережі Інтернет, авторських розробок науково-педагогічних</p>

	<p>працівників.</p> <p>Вимоги щодо проведення лекційних та практичних занять науково-педагогічними працівниками визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького та іншими внутрішніми положеннями.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам і включає: освітню програму, яка затверджена у визначеному порядку, вміщую опис загальних та фахових програмних компетентностей та результатів навчання; засоби діагностики якості вищої освіти; навчальний план, затверджений у вищезазначеному порядку; навчально-методичне забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану: силабуси, лекційний комплекс, плани практичних занять, методичні рекомендації; програму практики; методичні рекомендації щодо виконання дипломної (кваліфікаційної) роботи; пакети комплексних контрольних робіт.</p>
9. Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість в рамках національної академічної мобільності проходити у закладах вищої освіти-партнерах окремі курси, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів навчання та зарахуванням кредитів.</p> <p>Принципи академічної мобільності визначаються законодавством України. Можливість навчатися за кількома спеціальностями або у кількох закладах вищої освіти одночасно визначається законодавством України.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість стати учасником програми академічної мобільності та пройти процедуру визнання отриманих результатів навчання та зарахування кредитів.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>-</p>