

**1. Профіль освітньо-професійної програми
«Середня освіта. Музичне мистецтво»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу структурного підрозділу та	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Очна, заочна
Освітня кваліфікація	Магістр середньої освіти
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти «Магістр» Спеціальність 14.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта. Музичне мистецтво» Вчитель музичного мистецтва
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Наявність акредитації	Акредитована Державною акредитаційною комісією Навчально-методичного центру з питань якості освіти МОН України. Протокол № 123 від 20 грудня 2016 р.
Рівень програми	QF – level 7 / EQF –First cycle /HPK – рівень 7
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://mdpu.org.ua/osvita/osvitni-programi-ta-yih-profil/
Тип диплома та обсяг програми	Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС, 2700 годин. Термін навчання 1 рік, 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитована Державною акредитаційною комісією Навчально-методичного центру з питань якості освіти МОН

	України. Протокол № 123 від 20 грудня 2016 р.
Рівень програми	QF – level 7 / EQF –First cycle /HPK – рівень 7
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nnispmo.mdpu.org.ua/content.html?id=24 https://drive.google.com/file/d/1uYmx1BnRxlsMor4jwxT2Lx1pPaVyQhoS/view
2 – Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми ЄКТС	Обсяг освітньо-наукової програми магістра становить 90 кредитів ЄКТС, 270 год. Обов'язкові освітні компоненти - 64 кредити ЄКТС, 1920 год. З них: 9 кредитів ЄКТС (270 год.) – виробнича (педагогічна) практика, 8 кредитів ЄКТС, 240 год. – підготовка до дипломної роботи. Вибіркові освітні компоненти - 26 кредитів ЄКТС, 780 год. Термін навчання 1 рік, 4 місяці
3 – Мета освітньої програми	
Забезпечити професійну підготовку в галузі Освіти із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого навчання. Забезпечити студентам здобуття компетентностей у галузі мистецької освіти, що дасть їм можливість самостійно виконувати свою роботу, проводити дослідження, здійснювати інноваційну діяльність.	
4 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення: теорія, методика і технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва в закладах середньої загальної та позашкільної мистецької освіти Цілі навчання: Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні завдання і комплексні проблеми у галузі мистецької освіти, проводити дослідження і здійснювати інновації в умовах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, викладача в закладах середньої та позашкільної освіти. Теоретичний зміст предметної області: система понять та педагогічних принципів теоретичної та музично-виконавської підготовки майбутніх викладачів та учителів музичного мистецтва й методичні орієнтири їх підготовки до продуктивної діяльності з учнями, що спираються на основоположні вітчизняні методики музичного навчання й виховання, з урахуванням

	<p>актуальних світових досягнень у цій сфері та опорою на вітагенний контекст навчання, застосування людиноцентрованої освітньої парадигми, технології евристичної підготовки та акмеологічного розвитку студентів.</p> <p>Методи, методики та технології: теоретико-інформаційні, практико-операційні, художньо-комунікативні, пошуково-творчі методи навчання, методи самостійної роботи, контрольньо-оцінювальні методи; методика викладання музичного мистецтва, способи організації навчального музично-виконавського процесу; сучасні технології організації мистецько-освітнього процесу у закладах середньої та позашкільної мистецької освіти.</p> <p>Інструменти та обладнання: використання навчальних, науково-методичних, мультимедійних, аудіо-, відеоапаратури, Інтернет-джерел і відповідного обладнання в освітньому процесі; умінь і навичок створення власного навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін музичного мистецтва; накопичення, узагальнення й впровадження музично-педагогічного досвіду за допомогою сучасних інформаційних засобів (ІКТ та ін.).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна, академічна. Програма передбачає набуття здатності розв'язувати складні задачі і проблеми у процесі музичного навчання і виховання дітей закладів середньої освіти, закладів позашкільної мистецької освіти або у площині професійної діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Освіта зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) сфокусована на особливостях музично-педагогічного процесу, зокрема, музичного навчання та виховання, науково-дослідницької діяльності в галузі музичної педагогіки і мистецтва, педагогічної інтерпретації музичної творчості та музичного твору. ОП формує, розвиває та вдосконалює професійні компетентності для здійснення педагогічної, науково-дослідницької, організаційної та творчої діяльності, що базується на інноваційних підходах до музично-педагогічної освіти в контексті сучасної освітньої парадигми.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма поєднує фундаментальну підготовку з музичної освіти, науково-дослідну роботу, художньо-просвітницьку і практичну педагогічну діяльність.</p>
<p>5 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування випускників</p>	<p>Випускників програми призначено для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й організаційно-керівницької діяльності в системі освіти України відповідно до</p>

	<p>отриманої спеціальності.</p> <p>Магістр може бути використаний для роботи в закладах освіти, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для музично-виховної роботи в закладах середньої освіти та закладах позашкільної освіти (дитячих розвивальних центрах, палацах дитячої творчості (для роботи з дітьми шкільного віку), здійснення музично-виховної та науково-методичної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики.</p>
Подальше навчання	Докторські програми з освіти (середньої і вищої), міждисциплінарні програми, близькі до освіти (педагогіка вищої освіти, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання) та мистецтва.
6 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуально-творчий та практиологічний підходи, академічна свобода та доброчесність.</p> <p>Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, навчально-методичних посібників, вивчення сучасних наукових психолого-педагогічних джерел та з використанням освітніх дистанційних технологій (на платформі Moodle), практико-орієнтоване навчання, сприяння участі здобувачів у науковій діяльності.</p> <p>Підтримка, консультування та тісна співпраця здобувачів з викладачами та стейкхолдерами, академічною спільнотою.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до бально-накопичувальної системи, яка передбачає: поточний, періодичний, підсумковий (екзаменаційна сесія, атестація) контролю. Контрольні заходи проходять у формі усних та письмових опитувань, тестових завдань, есе, презентацій, періодичних контрольних робіт, захисту звітів з практик, захисту курсових робіт, заліків, екзаменів, атестації. Атестація проводиться у формі публічного захисту дипломної (кваліфікаційної) роботи, комплексного екзамену (за кваліфікацією) та передбачає можливість апеляції.</p> <p>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості.</p>
7 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність до вирішення складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі дошкільного музичного виховання

	або у процесі навчання основ мистецтва у закладах середньої світи, які передбачають застосування теорій і методів художньої освіти, потребують системного вивчення інформації, проведення досліджень та/або здійснення освітніх інновацій і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов діяльності.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	– Здатність до оволодіння основами філософії, логіки, психології, культурології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури особистості, її соціалізації та актуалізації естетичних, художніх, професійних цінностей і втілення у життя морально-етичних норм.
ЗК 2	– Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти педагогічні проблеми у галузі мистецької освіти і виробляти рішення щодо їх усунення.
ЗК 3	– Набуття гнучкого способу мислення у застосуванні музичних знань та компетентностей, який дає можливість зрозуміти й розв'язати професійні проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій.
ЗК 4	– Здатність до вільного спілкування державною мовою (усно і письмово), оволодіння також іноземними мовами.
ЗК 5	– Здатність до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідну термінологію.
ЗК 6	– Здатність до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності, вміння аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі.
ЗК 7	– Здатність до творчої діяльності (генерування нових ідей), виявлення ініціативності, самостійності, оригінальності у навчальній та професійній діяльності.
ЗК 8	– Здатність розуміти методологію проведення науково-педагогічних досліджень, вміння використовувати різні способи реєстрації наукових фактів, аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання.
ЗК 9	– Здатність виявляти логічну структуру і понятійний апарат незнайомого наукового тексту, вирішувати професійні завдання із застосуванням інформаційних технологій в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва.

ЗК 10	– Здатність до дотримання санітарно-гігієнічних норм та безпеки праці на робочому місці.
Фахові компетентності (ФК)	
ФК 1	– Здатність застосовувати спеціальні знання з музичного мистецтва та музичної педагогіки при розв’язанні дослідницьких та професійних задач.
ФК2	– Здатність володіти методами та комп’ютерними системами моделювання та аранжування музичних творів шкільного пісенного матеріала.
ФК3	– Уміння здійснювати аналіз явищ сучасного мистецтва як соціокультурного феномена.
ФК 4	– Використання у процесі навчально-професійної та дослідницької діяльності ґрунтовних методологічних і музично-педагогічних знань, музично-теоретичних та музично-історичних понять.
ФК5	– Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, музично-виконавських, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно обраної спеціалізації.
ФК6	– Уміння проводити науково-теоретичний аналіз необхідних стратегічних завдань з позицій наукових і мистецьких шкіл, напрямів, теорій щодо вітчизняної та зарубіжної музичної педагогіки.
ФК7	– Здатність до конструювання й моделювання музично-педагогічних проблем, задач, проектів, здійснення наукового дослідження конкретної професійної проблеми.
ФК8	– Уміння здійснювати експертну оцінку культурної політики в галузі педагогіки музичного мистецтва.
ФК 9	– Знання сучасних освітніх технологій, які поглиблюють досвід музично-педагогічної та музично-виконавської діяльності, сприяють самонавчанню, самоорганізації, становленню ціннісних орієнтацій.
ФК 10	– Використання професійно-профільних знань та практичних навичок сольного і хорового співу, диригування, гри на музичному інструменті для здійснення інноваційної професійної діяльності.
ФК 11	– Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної науково-дослідницької, музикознавчої роботи.
ФК 12	– Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом й роботі з творчими колективами.
ФК 13	– Використання професійно-профільних знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків учнів

		закладів середньої освіти.
ФК 14		– Використання знань, умінь і навичок з музично-практичних дисциплін в процесі вирішення виробничих педагогічних завдань.
ФК 15		– Здатність до дослідницької незалежності/автономності в роботі. Уміння організувати власну науково-дослідницьку діяльність.
8 – Нормативний зміст підготовки магістра, сформульований у термінах результатів навчання		
Знання	ПРН 1	– Застосовує базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних та естетичних цінностей, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства.
	ПРН 2	– Знає основи методології музично-педагогічних досліджень; застосовує основи наукових досліджень, педагогічної майстерності, методики розвитку особистості учня засобами мистецтва, базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій.
	ПРН 3	– Застосовує основні поняття сучасної музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, музикознавства, технологій музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності.
	ПРН 4	– Володіє базовими знаннями з музичної педагогіки, необхідними для засвоєння загально-професійних дисциплін з музично-педагогічної освіти.
	ПРН 5	– Знає методи розробки і вміє впроваджувати арт-технології, спрямовані на духовний розвиток особистості та її соціалізацію і психофізіологічну реабілітацію.
	ПРН 6	– Застосовує на практиці знання із галузі наукової організації й охорони праці, збереження життя і здоров'я дітей виховному процесі закладів середньої освіти.
	ПРН 7	– Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації музично-творчого розвитку дітей закладів середньої освіти, виховання художньої обдарованої особистості.
Вміння	ПРН 8	– Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь, виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку.
	ПРН 9	– Інтерпретує можливості застосування педагогічних технологій згідно музично-педагогічних задач і проблем; – демонструє уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації,

		буклети, фонотеки, шкільні кабінети звукозапису; використовувати інформаційні технології в галузі мистецтв.
	ПРН 10	– Демонструє вміння застосовувати вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.
	ПРН 11	– Володіє здатністю вести музично-просвітницьку роботу, застосовуючи навички публічної музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, навички художньо-просвітницького спілкування, навички публічної етичної поведінки.
	ПРН 12	– Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації художньо-обдарованих дітей.
Комунікація	ПРН 13	– Застосовує державну та іноземну мови як усно, так і письмово.
	ПРН 14	– Практично використовує комунікаційні навички, ефективно застосовує комунікаційні концепції.
	ПРН 15	– Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.
	ПРН 16	– Здатний здійснювати комунікацію з колегами, соціальними партнерами, вихованцями та їх батьками з дотриманням етичних норм.
	ПРН 17	– Налагоджує духовну спільність, співпереживання вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому педагогічному колективі освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.
	ПРН 18	– Розуміє значення культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості дитини, цінує полікультурність світу та здатний керуватися в своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу й співробітництва.
Автономія і відповідальність	ПРН 19	– Самостійно з'ясовує і визначає раціональні способи виконання навчально-пізнавальних завдань, розробляє засоби і прийоми організації навчальної діяльності.
	ПРН 20	– Створює позитивний психологічний клімат, що забезпечує навчання і виховання всіх дітей, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
	ПРН 21	– Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій.
	ПРН 22	– Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

9 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладачі, які забезпечують освітню-професійну програму відповідають кадровим вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти. Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, є співробітниками університету, відповідальні за освітні компоненти мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Охоплює: навчальні корпуси; гуртожитки; тематичні кабінети; спеціалізовані кабінети, оснащені відповідним музичним інструментарієм; комп'ютерні класи; пункти харчування; точки безкоштовного, бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні зали; гуртожитки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт: https://mdpu.org.ua/; http://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovij-institut-sotsial/kafedra-instrumentalnogo-vikonavst/ http://inst.mdpu.org.ua/navchalno-naukovij-institut-sotsial/kafedra-teoriyi-i-metodiki-muzichnoyi-os/</p> <ul style="list-style-type: none">– необмежений безкоштовний бездротовий доступ до мережі Інтернет;– наукова бібліотека, читальні зали;– дистанційна освітня платформа Moodle. <p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до мережі Інтернет, авторських розробок науково-педагогічних працівників.</p> <p>Вимоги щодо проведення лекційних та практичних занять науково-педагогічними працівниками визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького та іншими внутрішніми положеннями.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам і включає: освітню програму, яка затверджена у визначеному порядку, вміщую опис загальних та фахових програмних компетентностей та результатів навчання; засоби діагностики якості вищої освіти; навчальний план, затверджений у вищезазначеному порядку; навчально-методичне забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану: силабуси, лекційний комплекс, плани практичних занять, методичні рекомендації; програму практики; методичні рекомендації щодо виконання дипломної (кваліфікаційної) роботи; пакети комплексних контрольних</p>

робіт.

10 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість в рамках національної академічної мобільності проходити у закладах вищої освіти-партнерах окремі курси, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів навчання та зарахуванням кредитів.</p> <p>Принципи академічної мобільності визначаються законодавством України. Можливість навчатися за кількома спеціальностями або у кількох закладах вищої освіти одночасно визначається законодавством України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість стати учасником програми академічної мобільності та пройти процедуру визнання отриманих результатів навчання та зарахування кредитів.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>У межах ліцензійних вимог</p>