

**Профіль освітньо-професійної програми Хореографія зі спеціальності
024 Хореографія**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Обмеження щодо форм навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр хореографії
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти «Бакалавр» Спеціальність 024 Хореографія Освітня програма «Хореографія»
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Методи, методики та технології:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань,

	<p>умінь і навичок;</p> <p>- моделювання професійної реальності, експериментальнопрактичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання:</p> <p>- комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності;</p> <p>- обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
2 – Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	
Обсяг освітньої програми ЄКТС	<p>Обсяг освітньо-професійної програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС (7200 год.). Програма передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обов'язкові освітні компоненти - 180 кредитів ЄКТС (5400 год.), з них - 24 кредити ЄКТС (720 год.) – навчальна, виконавська, виробнича практики. • Вибіркові освітні компоненти - 60 кредитів ЄКТС, 1800 год.
3- Мета освітньої програми	
<p>Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців в галузі хореографії, які володіють професійними знаннями та вміннями, що є необхідними для викладацької, методичної та виконавської діяльності в сфері мистецької та позашкільної освіти.</p>	
4-Характеристика освітньої програми	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма.
Основний фокус освітньої програми	Програма розроблена з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки, фітнесу.
Особливості програми	<p>Особливостями програми є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практико-орієнтований підхід; - програма передбачає широку художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах; - наскрізна навчальна виконавська та виробнича практики; - наявність широкого спектру вибіркових навчальних дисциплін;
2. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до	Випускників програми можуть працювати (згідно

<p>працевлаштування випускників</p>	<p>Національного класифікатору України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010 [Режим доступу: http://www.dk003.com]) на посадах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Професіонали в галузі хореографії - 2454 - Мистецтвознавці (хореографія) - 2454.1 - Хореографи і танцюристи – 2454.2 - Інші фахівці у сфері культури та мистецтва - 3579 - Фахівці в галузі освіти -33 - Фітнес-тренер - 3475
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливе подальше продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальностями близькі до мистецтва та освіти (педагогіка вищої освіти).</p>
<p>3. Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуально-творчий, гедоністичний та праксіологічний підходи. Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі підручників та конспектів, консультації із викладачами, з використанням дистанційних освітніх технологій (на платформі Moodle).</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль, хореографічно-виконавські кваліфікаційні экзамени; письмові, усні экзамени, тестування, есе, презентації, залік з навчальної, виконавської та виробничої практик, курсова робота.</p>
<p>4. Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про</p>

	<p>природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність,</p>

	<p>ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
--	---

5. Програмні результати навчання

- ПР01.** Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР02.** Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР03.** Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР04.** Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР05.** Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР06.** Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР07.** Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР08.** Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09.** Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.
- ПР10.** Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР11.** Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

- ПР12.** Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР13.** Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР14.** Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- ПР15.** Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16.** Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентськобалетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17.** Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР18.** Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- ПР19.** Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
- ПР20.** Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
- ПР21.** Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
- ПР22.** Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

6. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадровий склад відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187
Матеріально-технічне забезпечення	Охоплює: <ul style="list-style-type: none"> – навчальні корпуси; – гуртожитки; – тематичні кабінети; – комп'ютерні класи; – пункти харчування; – точки безкоштовного, бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання; – танцювальні зали; – спортивні зали; – бібліотеки, читальні зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт: https://mdpu.org.ua/ ; – необмежений безкоштовний бездротовий доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – дистанційна освітня платформа Moodle.

	Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до мережі Інтернет, авторських розробок професорсько-викладацького складу.
7. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здобувачі вищої освіти мають можливість в рамках національної академічної мобільності проходити у ЗВО – партнерах окремі курси, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів та зарахуванням кредитів. Принципи академічної мобільності визначаються законодавством України. Можливість навчатися за кількома спеціальностями або у кількох ЗВО одночасно визначається законодавством України.
Міжнародна кредитна мобільність	Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість пройти процедуру визнання кредитів / періодів навчання.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	