



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ о проведении (Положения Конкурса см. на сайте <http://artdominanta.com>)

VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Арт-Доминанта»

Министерство культуры Украины

Министерство науки и образования Украины

Национальный всеукраинский музыкальный союз

Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды

Конкурс проводится при поддержке:

Управления культуры и туризма Харьковской областной государственной администрации

Департамента культуры Харьковского городского совета

Государственного методического центра учебных заведений культуры и искусств Украины

Внимание!

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Арт-Доминанта» включён в Реестр детских и юношеских международных, всеукраинских музыкальных конкурсов, фестивалей Государственного методического центра учебных заведений культуры и искусств Украины.

Уважаемые друзья!

Приглашаем Вас принять участие в VI Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Арт-Доминанта», который пройдет с **11 по 15 апреля 2018** на базе нескольких учебных заведений Харькова.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для участия у Конкурсе необходимо до **1 марта 2018 года** подать онлайн-заявку на сайте <http://artdominanta.com> (меню – Подати заявку/Application).

Для участия в Конкурсе приглашаются украинские и зарубежные исполнители: учащиеся школ эстетического воспитания (ДМШ, ДШМ, Дворцы культуры, ССМШ-И и т.п.); студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений (музыкальные училища, колледжи искусств и культуры и т.п.); студенты музыкально-педагогических факультетов высших учебных заведений; студенты, аспиранты специализированных музыкальных высших учебных заведений (консерватории, музыкальные академии); преподаватели учебных заведений культуры и искусств.

НОМИНАЦИИ

• СОЛИСТЫ:

«Акордеон», «Баян», «Бандура инструментальная», «Бандура вокальная», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Канклес», «Сопилка», «Цимбалы», «Другой народный инструмент».

В Конкурсе могут принять участие исполнители на национальных струнно-щипковых и духовых инструментах: гусли, канклес, каннель, кантеле, кокле, китайский гучжэн, казахская домбра, мандолина, молдавский (румынский) флуер, армянский дудук и другие национальные инструменты.

• АНСАМБЛИ:

«Инструментальные ансамбли», «Вокально-инструментальные ансамбли»

Количественный состав ансамблей:

А – до 3 участников, **В** – от 4 до 8 участников, **С** – от 9 до 16 участников

- **ОРКЕСТРЫ:**

Коллективы различных инструментальных составов до 50 участников. В оркестре разрешается участие иллюстраторов – не более 20% от общего количества состава коллектива.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛИСТЫ:

I категория – учащиеся школ эстетического воспитания (до 9 лет включительно):

- два разнохарактерных или разножанровых произведения (не больше 6 минут)

II категория – учащиеся школ эстетического воспитания (от 10 до 12 лет):

- два разнохарактерных произведения (не больше 8 минут)

III категория – учащиеся школ эстетического воспитания (от 13 до 15 лет):

- два разнохарактерных произведения (не больше 10 минут)

IV категория – преподаватели учебных заведений культуры и искусств:

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

V категория – студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений:

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

VI категория – студенты музыкально-педагогических факультетов ВУЗов:

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

VII категория – студенты, аспиранты специализированных музыкальных ВУЗов:

- **I тур** (не больше 20 минут)

Для номинаций «Аккордеон», «Баян»:

- Полифонический цикл с фугой
- Оригинальное произведение крупной формы

Для номинации «Бандура вокальная»:

- Произведение крупной формы
- Два разнохарактерных вокальных произведения

Для номинаций «Бандура инструментальная», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Канклес», «Сопилка», «Цимбалы», «Другой народный инструмент»:

- Произведение крупной формы
- Произведение на выбор

- **II тур** (не больше 15 минут)

Для номинаций «Аккордеон», «Баян», «Бандура инструментальная», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Канклес», «Сопилка», «Цимбалы», «Другой народный инструмент»:

- Произведение на выбор
- Виртуозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера

Для номинации «Бандура вокальная»:

- Инструментальное произведение на выбор
- Два разнохарактерных вокальных произведения

АНСАМБЛИ:

I категория – учащиеся школ эстетического воспитания:

- два разнохарактерных произведения (не больше 10 минут)

II категория – преподаватели учебных заведений культуры и искусств

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

III категория (смешанная) – учащиеся и преподаватели, студенты и преподаватели и т.д.

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

IV категория – студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

VI категория – студенты муз.-педагогических факультетов ВУЗов

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

VII категория – студенты, аспиранты специализированных музыкальных ВУЗов

- два разнохарактерных произведения (не больше 12 минут)

ОРКЕСТРЫ:

I категория – оркестры школ эстетического воспитания:

- разнохарактерная программа (не больше одной пьесы с солистом) (не больше 12 мин.)

II категория (смешанная) – оркестры дворцов культуры, муниципальные оркестры и т.д.:

- разнохарактерная программа (не больше одной пьесы с солистом) (не больше 15 мин.)

III категория – оркестры средне-специальных музыкальных учебных заведений:

- разнохарактерная программа (не больше одной пьесы с солистом) (не больше 15 мин.)

IV категория – оркестры муз.-педагогических факультетов ВУЗов:

- разнохарактерная программа (не больше одной пьесы с солистом) (не больше 15 мин.)

V категория – оркестры специализированных музыкальных ВУЗов:

- разнохарактерная программа (не больше одной пьесы с солистом) (не больше 15 мин.)

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для солистов VII категории Конкурс проходит в два тура. Для всех других участников Конкурс проходит в один тур. Подробное расписание конкурсных прослушиваний, в частности, **время, место проведения, порядок выступлений конкурсантов** (солистов/ансамблей/оркестров) по каждой номинации и возрастной категории, будет размещено на сайте на страницах в Facebook после завершения срока подачи заявок и не позднее чем за три недели до начала Конкурса. Предварительная Программа Конкурса *см.*

Приложение 1.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование Конкурса проводится за счёт добровольных и спонсорских пожертвований, безвозвратной финансовой поддержки, не запрещённой действующим законодательством Украины. Для участия в Конкурсе оплачивается организационный взнос (см. Положение на сайте Конкурса <http://artdominanta.com>).

Внимание! Организационный взнос оплачивается в день приезда во время регистрации.

В случае отказа от участия в Конкурсе, организационный взнос не возвращается.

Все расходы на проезд, питание, проживание и пребывание на конкурсе участников и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт (*адреса, контакты хостелов, отелей – см. Приложение 2*).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ. РЕГИСТРАЦИЯ

Для участия в Конкурсе необходимо до **1 марта 2018 г.** подать онлайн-заявку на сайте <http://artdominanta.com> (меню – Подать заявку/Application)

Внимание! Если претендент не получил на протяжении трёх суток письмо-подтверждение о получении заявки, просьбасвязаться с Оргкомитетом по телефону или написать на e-mail info@artdominanta.com

Регистрация проходит на протяжении всех конкурсных дней с 08:00 до 18:00 по месту проведения.

КОНТАКТЫ

Сайт: <http://artdominanta.com>

Страница Facebook: <https://www.facebook.com/artdominanta/>

Группа Facebook: <https://www.facebook.com/groups/artdominanta/>

E-mail: info@artdominanta.com

Телефоны: на сайте Конкурса; Официальный канал Конкурса в YouTube: [ArtDominanta](https://www.youtube.com/channel/UC...)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах****«Арт-Доминанта-2018»**

Подробное расписание конкурсных прослушиваний, в частности, **время, место проведения, порядок выступлений конкурсантов** (солистов/ансамблей/оркестров) по каждой номинации и возрастной категории, будет размещено на сайте и на страницах в Facebook после завершения срока подачи заявок и не позднее чем за три недели до начала Конкурса. Предварительная Программа Конкурса.

11 апреля (среда)

Открытие Конкурса (Харьковская областная филармония)

12 апреля (четверг)**Солисты:**

I, II, III категории – учащиеся школ эстетического воспитания

IV категория – преподаватели учебных заведений культуры и искусств

Ансамбли:

II категория – преподаватели учебных заведений культуры и искусств

III категория (смешанная) – учащиеся и преподаватели, студенты и преподаватели

Объявление результатов. Награждение

13 апреля (пятница)**Ансамбли:**

I категория – учащиеся школ эстетического воспитания

Оркестры:

Все категории

Объявление результатов. Награждение

14 апреля (суббота)**Солисты:**

V категория – студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений

VII категория (**1 тур**) – студенты, аспиранты специализированных музыкальных ВУЗов

Ансамбли:

III категория – студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений

Объявление результатов. Награждение

15 апреля (воскресенье)**Солисты:**

VI категория – студенты муз.-педагогических факультетов ВУЗов

VII категория (**2 тур**) – студенты, аспиранты специализированных музыкальных ВУЗов

Ансамбли:

IV категория – студенты муз.-педагогических факультетов ВУЗов

V категория – студенты, аспиранты специализированных музыкальных ВУЗов

Объявление результатов. Награждение

ВНИМАНИЕ!

Конкурсные прослушивания проходят строго по расписанию.

Перенесение конкурсного выступления Участника (солиста/ансамбля/оркестра) возможно только в границах конкурсного дня. Перенесение конкурсного выступления Участника (солиста/ансамбля/оркестра) на другой конкурсный день – запрещено.

Приложение 2.

Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам адреса и контакты некоторых хостелов и отелей Харькова. Все расходы на проезд, питание, проживание и пребывание на конкурсе участников и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны или за их собственный счет.

Рекомендуем самостоятельно заранее позаботиться о бронировании мест в этих или других отелях

Хостел «Goodnight»

Адрес, контакты: проспект Науки, 31-а (3-5 мин. от метро «Ботанический сад»)

www.hostel-goodnight.com

+38(099) 288-46-04, +38(096) 517-88-46, +38(057) 340-19-41 (городской номер)

Мини-отель «Калипсо»

Адрес, контакты: ул. Шота Руставели, 37 и пер. Шота Руставели, 14

<http://calipsohotel.com.ua/index.php>

+38(066) 551-31-44. +38(063)571-11-78

Dream мини Хостел

Адрес, контакты: ул. Ярослава Мудрого, 14/65, 2-й этаж, кв. 3, (5 мин. от метро «Университет» или метро «Пушкинская»)

www.dream-hostels.com/ua/Hostels/Kharkiv/dreamminihostel/

+38 (067) 184-21-31

Хостел «Sputnik»

Адрес, контакты: ул. Конторская, 9, кв.3 (1 км. от метро «Южный вокзал, 600 метро от метро «Центральный рынок», 800 метров от метро «Майдан Конституции»)

<http://hostelsputnik.com.ua>

+38 (050) 405 4334

+38 (098) 911 8281

Мини-отель «Сана»

Адрес, контакты: ул. Пушкинская, 43 (2 мин. от метро «Архитектора Бекетова»)

www.sanahostel.com.ua

+38(099) 778-98-84, +38(063) 620-87-77, +38(057) 751-83-41 (городской)

Отель «Элегия»

Адрес, контакты: ул. Чернышевского, 71

<http://elegia.kh.ua/new-page.php>

+38(095)798-52-79, +38 095-468-18-83, +38 093-761-41-29, +38 057-761-41-29

Гостиница Асотел

Адрес, контакты: пер. Кравцова, 8 (1 км. от метро «Исторический музей»)

<http://www.asotel.com.ua>

+38 (095) 710 43 71, +38 (057) 750 62 52

Отель «Кизи»

Адрес, контакты: ул. Маршала Бажанова, 4 (2 мин. до метро «Архитектора Бекетова», 5 минут до метро «Пушкинская» или «Исторический музей»)

<http://kizhi.com.ua>

+38(057) 706-03-40, +38(099) 488-63-55

Хостел «Харьков»

Адрес, контакты: ул. Сумская, 5, 2-й этаж (3 мин. от метро «Исторический музей»)

www.hostelkharkov.com.ua

+380 (50) 132-21-61, +380 (98) 026-93-06, +380 (93) 942-51-34, скайп: hostel.kharkov

Хостел «Центр»

Адрес, контакты: ул. Чичибабина, 2 (метро «Университет»); ул. Очаковская, 1 (м. «23 Августа»)
+38(097) 302-58-87, +38(099) 050-28-74, +38(093) 038-75-04

https://vk.com/hostel_kh

<https://www.facebook.com/hostel2centr/>

Хостел «Пилигрим»

Адрес, контакты: ул. Пушкинская, 72, кв.6 (3 мин. от метро «Пушкинская»)
+38(067) 510-15-04

Квартира на Космической

Адрес, контакты: ул. Космическая, 23 (5 мин. от метро «Научная»)
+38(067) 510-15-04

Отель «Вояж»

Адрес, контакты: ул. Литературная, 3 (бывшая Ярослава Галана)

www.voyage.kh.ua

+38(063) 017-65-55, +38(057) 705-00-33 (городской)

Хостел на Залесской

Адрес, контакты: ул. Залесская, д.5 (15 мин. от метро «Научная», район ул. Клочковской, рядом с офисным центром «Тетрис»)

www.hostel-kharkov.ucoz.ua

+38(050) 698-24-06, 634-98-98, +38 (095) 547-38-55, +38 (097) 266-54-78

+38(093) 571-93-90, +38(057) 754-83-92 (городской)

Гостиница «Kharkovlux»

Адрес, контакты: ул. Клочковская, 115

<http://kharkovlux.com/kharkovlux>

+38 (093) 563-01-02, +38 (050) 712-91-73, +38 (098) 912-43-41

Хостел «Радужный»

Адрес, контакты: улица Железнодорожная, 2

www.kharkov-hostels.com.ua

+38(050) 300-08-25, +38(067) 574-55-60, +38(093) 572-17-55

Такси (с мобильногобесплатно): 2002, 579, 3040, 5070, 838.

Организаторы Конкурса не несут ответственность за качество услуг, предоставляемые данными заведениями.